



కృష్ణ సమర్పించు

శ్రీ విజయ కృష్ణా మూవీస్

భవదే గవించు

స్టోన్ ప్లేట్ - పర్వతేశ్వరం విజయ నిర్మల నిర్మాత - యస్. రఘునాథ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాత - డి. రమానండ్

న టీ న టు లు :

కృష్ణ, జగ్గయ్య, అల్లు రామలింగయ్య,
సాక్షి రంగారావు, మోహన్ బాబు, విజయనిర్మల
వెన్నెరాడై నిర్మల, సూర్యకాంతం,
రమాప్రభ, మమత.

అతిథి నటులు : అంజలీదేవి, గుమ్మడిబాలయ్య.

సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ : షణ్ముగం,
డైలాగ్స్ : అప్పలాచార్య,
పాటలు : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి,
జాలాది, అప్పలాచార్య,
చేబాక్ : ఎస్. పి.
బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
పి. సుశీల,
మేకవ్ చీప్ : సి. మాధవరావు,
కళ : తోట హేమచందర్,
సృత్యం : శ్రీనివాస్,

స్టంట్స్ : రాఘవులు అండ్ పార్టీ,
ఎడిటర్ : వి. జగదీష్,
సంగీతం : రమేష్ నాయుడు,
ఫోటోగ్రఫీ : పుష్పాల గోపీకృష్ణ,
రీ రికార్డింగ్ అండ్ రికార్డింగ్ :
వి. ఆర్. స్వామినాథన్
(విజయా గార్డెన్స్)
ప్రొడ్యూసర్ : ఎ. వి. యమ్. అండ్
ప్రసాద్.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

అంధ్ర : తారకరామ ఫిలింస్,
సిడెడ్ : నవభారత్ ఫిలింస్,
నైజాం : విజయ సురేష్ పిక్చర్స్.

కథానంగ్రహం

మనషి కోరికలు తీరకుండానే చనిపోతే, ఆ మనిషికి సంబంధించిన ఆత్మ ఏమవుతుంది? అది బ్రతికే వంటిదా? బ్రతికి వుంటే ఎలా ప్రవర్తిస్తుంది? అన్న అంశాన్ని ప్రాతిపదికంగా తీసుకుని నిర్మించిన చిత్రమే “దేవుడే గెలిచాడు”.

విజయ్ ఎస్సెక్స్ యజమాని రాజారావు కొడుకు. ఒక సందర్భంలో విజయ్ కి రజనీకి కరీచయం ఏర్పడుతుంది. ఆ పరిచయమే ప్రేమగా మారి, ఆ ప్రేమే రజనీ మేనమామ గిరికి పగగా మారి, అతని ఆశలకు బలవుతుంది.

మరుపనేది మనిషికి భగవంతుడు ప్రసాదించిన వరం.

విజయ్ తండ్రి యిష్టప్రకారం మేనమామ కూతురు సావిత్రిని వివాహం చేసుకుంటాడు. కానీ, కోరికలు తీరని రజనీ ఆత్మ విజయ్ మీద వ్యామోహంతో విజయ్ కోసం తీరడుతూ వుంటుంది. అసలే భయస్థురాలైన సావిత్రిని రజనీ ఆత్మ అనుక్షణం వేధించి, వెంటాడుతూ, సావిత్రి ఆత్మను బలహీనం చేసి ఆ శరీరంలో తన ఆత్మను ప్రవేశపెడుతుంది. కానీ, విదేశాలలో డాక్టర్ చదివిన సావిత్రి అన్నయ్య వేణు కొత్త సావిత్రి అయిన రజనీ తన తలితో జరిపిన సంభాషణ విని, తన అనుమాన నిశ్చయికోసం, సైక్రెటిక్ డాక్టరుని కలుసుకుంటాడు. డాక్టరు చెప్పిన ప్రకారం అమావాస్యవరకూ విజయ్, కొత్త సావిత్రిలమధ్య సంబంధం ఏర్పడకుండా విజయ్ ని, తన చెల్లెల్ని కాపాడుకోడానికి ఆ క్షణంనుంచి వేణు, విజయ్ ని కొత్త సావిత్రి పన్నుతున్న విషవలయంనుంచి కాపాడుతూ తన చెల్లెలైన కొత్త సావిత్రికి క్షణ క్షణం అవరోధమవుతాడు. అమావాస్య అఖరురోజురాత్రి వేణుకి, కొత్త సావిత్రికి ఘర్షణ జరుగుతుంది. “నేను ఆత్మను ఏమైనా చేయగలను” అన్న సావిత్రికి “మనుషుల్ని,

మనుషులో ఆత్మల్ని సృష్టించిన దేవుడున్నాడు' అని వేణు
 "అ దేవుడు నన్నేమీ చేయలేడు" అని కొత్త సావిత్రికి ఘర్షణ
 జరుగుతుంది. ఈ అన్నా చెల్లెళ్ళమధ్య జరిగిన సంవాదనలో
 అన్నయ్య వేణూదా విజయం? చెల్లెలు సావిత్రిదా అపజయం?
 జయాపజయాలు ఎవరివో మీ ఊరిలో మీ అభిమాన ధియేటర్లో
 వెండితెరపైన చూసి ఆనందించండి

—o—

పాటలు

పాట 1

రచన : శ్రీ శాలాది

పాడినది : శ్రీమతి వి. సుశీల

పల్లవి : ఈ కాలం పదికాలాలు బ్రతకాలనీ
 ఆ బ్రతుకులో నీవూ నేనూ మిగలాలనీ

అనుపల్లవి : చెరిపగాల భావనతో యుగయుగాల దీవెనతో
 రేపుమావులాగ కలిసివుందామూ,
 కరిగిపోదామూ కరిగిపోదామూ

నాలో నీలో నాలో నీలో నువ్వునేనుగా
 మిగిలిపాడుతానూ పాడి అడతానూ ఆఁ ఆఁ ఆ

ఈ కాలం.

చరణం 1 : నిన్నటిలో నిజంలాగనే రేపు తీవిగా వుంటే
 ఆ తీవిగుండె రాపిడిలో పూపిరిగా మిగిలుంటే
 దావని కోరికలాగే వుడుతుంటామూ
 తిరిగివుట్టి దావకుండా బ్రతికుంటామూ || ఈ కాలం ||

చరణం 2 : నా జన్మకు ప్రాణం నీవై నీ ప్రాణికి ఆత్మను నేనై
కాలానికి యిరుసువు నీవై తిరుగాడే వలయం నేనై
ఎన్ని తరాలైనా మరెన్ని యుగాలైనా
వీడని బంధాలై కావ్యపు గ్రంథాలై ! నాలో నీలో॥

పాట 2

రచన : శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పాడినది : శ్రీమతి పి. సుశీల

పల్లవి : గూడేదైతేనేమీ కొమ్మేదైతేనేమీ
పాడే కోయల నీదైతే కోయల నీదైతే
॥గూడేదైతేనేమి॥

చరణం 1 : పలుకరించేది నా ప్రాయం
పులకరించేది నీ హృదయం
నా లావణ్యం నీ ప్రణయం
కలిసే మంగళ సమయం
గంగాయమునల సంగమం ! గూడేదైతేనేమి॥

చరణం 2 : మెరిసి మెరిసి తొలకరి జల్లె
కురిసి కురిసి వలపుల వానైనది
మురిసి మురిసి నా లోపలి నెమలి
పురివిప్పి నాట్యమాడింది నాట్యమాడింది
॥గూడేదైతేనేమి॥

పాట 3

రచన :

పాడినవారు :

శ్రీ అప్పలాచార్య

శ్రీమతి పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రజనీ ... విజయ్ విజయ్
రజనీ ... విజయ్ ... విజయ్

పల్లవి : అతను : పులకింతలు ఒకవేయి

అమె : కౌగిలింతలు ఒక కోటి

ఇద్దరూ : నిన్ను కలవమంటున్నవీ

అతను : మనసారా పిలవమంటున్నవీ

అమె : మనసారా పిలవమంటున్నవీ

॥రజనీ ... విజయ్॥

చరణం 1 : అమె : నీ మగసిరి ఒడవుల ఉరవడిలో

నా సొగసుల పండుగ చేసేను

నీ కోరచూపుల వెచ్చనంలో

కోరికనేనై మిగిలేను

జశ్న జన్మలకు నిన్నే నిన్నే కొలిచేను

కొలిచేను

॥రజనీ విజయ్॥

చరణం 2 : అతను : నీ నవ్వులతో విరజాజులు విరిసినవీ

నీ కన్నులతో నీరిమలైలు పూసినవీ

ఎంతచూసినా ఏమి చేసినా

తనివి తీరనంటుంది మనసు నిలవనంటుంది

॥రజనీ విజయ్॥

చరణం 3 : అమె : మనిషిపోయినా మనసు మిగిలివుంటుంది

అతను : ప్రేమించే గుణం దాన్ని వదలనంటుంది

వదలనంటుంది

ఇద్దరూ : మన కలలు పండి మనసు నుండి

నింగి నేలా నిలిచేదాకా నిలవాలి

మన ప్రేమ నిలవాలి

॥పులకింతలు॥

రచన : శ్రీ జాలాది

పాడినది : శ్రీమతి పి. నులీల

పల్లవి : రావోయీ ఈరేయీ పోదాము రావోయీ
వెంటాడుతుందీ సమయం బంధాలను తెంచాలనీ
బంధాలను తెంచాలనీ

అనుపల్లవి : గూడువేరు గూటిలోని గువ్వవేరు
గూడు విడిచిపోతుంది గువ్వా
మరలిరాని లోకాలకు తరలిపోదాము
రావోయీ ఈ రేయీ

చరణం 1 : పంచభూతాలు నేసిన ఈ వస్త్రాలలో
రంగు రంగు నూలుపోగు దేహాలలో
అద్దెకొచ్చి బ్రతుకుతున్న జీవులివీ
మడుగునీటి బుడగలాటి ప్రాణులివీ
ఆ దేహం విడిచిరా ఆత్మగా నడిచిరా
రావోయీ ఈ రేయీ

చరణం 2 : ఆకాశం మన కోసం పెళ్ళి పందిరవుతోంది
ఆతారల బారులన్ని తోరణాలవుతాయి
సూర్యచంద్రులొస్తారు కోటిదివ్వెలై
కాళ్ళు కడిగియిస్తారూ కన్యాదాతలై
ఈ కాలాన్నే నామెడలో తాళిగా ముడివేసే
శుభవేళరమ్మందీ తలంబ్రాలు పోస్తుందీ

మరుజన్మలే లేని మరీ తిరిగిరాలేని
అదూర తీరాలకు రావోయీ

ఈరేయీ రావోయీ
రావోయీ రావోయీ



కృష్ణ సమీక్ష

శ్రీ విజయ కృష్ణ మూవీస్

రవిదే గణపతి

నిర్మాత

నాగేశ్వరరావు

ఎగ్జిక్యూటివ్ చిత్రాధ్యక్షుడు

యస్. రమణారావు

స్క్రీన్ ప్లే - దర్శకత్వం

బి. గుమ్మడి